

# *Andres de Jerez,* *cantaor*

Jerez de la Frontera

Tel : +33 671 163 535

+34 692 529 750

[acia.el.flamenco@gmail.com](mailto:acia.el.flamenco@gmail.com)

*marta*  
*vila aguila*

# *« Estoy en la madurez de mi cante, arrancando mi alma*

*para transmitir emoción y pureza»*

Nace en 1964 en la barriada Federico Mayo en Jerez de la Frontera, dentro de una familia con afición al cante influenciado por el entorno del barrio.

Desde los cinco años cantaba con su abuelo por las tabernas y aprendiendo de los cantaores de su entorno. La zona sur y en especial su barrio, donde se asentaron numerosas figuras del flamenco de la plazuela en los años setenta y ochenta, fueron claves para su formación cantora. Chalaos, Rubichis y Agujetas aparecen como claras referencias en su repertorio y estilo. Tonás, siguiriyas, fandangos y soleares brillan especialmente en este canteor.

De muy joven sus cantes se limitaron a bodas, bautizos y otras fiestas familiares. A esos eventos le sumó las múltiples fiestas privadas, línea que siguió hasta 1989, cuando por primera vez se subió a un escenario en la Peña Los Cernícalos acompañado, por quien fue en diez años guitarrista de Agujetas, Pepe Ríos.

A partir de aquí, además de numerosas fiestas privadas, se dieron en otras citas en peñas en solitario, como la de Chalao acompañado por Antonio Higuero o La Trilla junto a Antonio Jero. Pisó los tablaos junto a figuras como Chano Lobato, Alfonso “El Mijita” o la bailaora jerezana Manuela Núñez.

Viajó a Osaka junto a Fernando Jiménez y Nono Jero, así como a Marsella junto al francés David Ceccarelli. Junto a Francisco León actuó en el Teatro Villamarta, el Teatro Alameda de Sevilla, el Teatro Alhambra de Granada, el Teatro de la Barca y el Teatro de la Danza de Córdoba.

En la actualidad se encuentra embarcado en el proyecto de flamenco experimental “Una experiencia plástica del flamenco” de Rehondo: arte y costumbre, que recurre a su cante añejo y poco contaminado para captar esencias flamencas pictóricamente. Junto al guitarrista y capo del compás Carlos Grilo cuenta con una proyección en lo jondo ahora que entra en su madurez cantora.

Festival de Jerez : 2013 una experiencia plástica del flamenco en la sala Paul, 2014 recital con Carlos Grilo a la guitarra en el palacio de Villavicencio, 2015 canto en la Guarida del Angel el 3 de marzo con Domingo Rubichi a la guitarra. También, acompañó en las clases de baile de Pilar Ogalla, mayo 2015 Bilbao Trasnoces Flamencos con Carlos Grilo a la guitarra, julio 2015 1er Festival Arte Flamenco de Estella Navarra con samuelito a la guitarra.

En 2014 y 2015, canto junto al guitarrista David Ceccarelli en el off del festival Arte Flamenco en Mont de Marsan, Francia.